

## actualités

### ■ Manifestations

## Chroniques Nomades Un courant de sympathie de plus en plus fort

**D**ans notre numéro d'avril, lorsque nous avons présenté l'édition 2001 de Chroniques Nomades, nous avons parlé d'un programme alléchant, propre à accroître sans doute la renommée d'un festival, qui s'affirme chaque année davantage. A entendre les propos dithyrambiques de certains, il faut croire que nous avons vu juste. La députée du Calvados, présente durant la soirée d'inauguration, s'est montrée "fière" de cette manifestation, et n'a pas hésité à dire que les expositions du grenier à sel, « *contribuent à faire émerger une conscience universelle, s'il y a un enseignement à tirer de cette manifestation, c'est bien celui-là* ».

**Georgi Lazarevski, lauréat des Chroniques**  
Sans doute avait-elle été influencée par les images de Fernando Moleres, qui depuis 1992 s'attache à dresser un panorama mondial du travail des enfants de Georgi Lazarevski, sur la vie des populations défavorisées de Rio de Janeiro, ou de Reza sur le Xinjiang, l'ancien Turkestan, soumis au joug chinois. Plus sobrement, Guy Bourreau à la tête de la délégation de Canon, qui pour la première fois soutenait l'événement, a déclaré que : « *Les dossiers présentés étaient parmi les*

*meilleurs que l'on puisse voir actuellement.* » Si toutes les expositions étaient dignes d'intérêt, on peut regretter que si peu d'auteurs ont été présents pour commenter et défendre leurs œuvres, et c'est finalement deux de ceux qui étaient là, qui ont joué les vedettes, Georgi Lazarevski et Reza. Le premier, un fidèle de Chroniques Nomades, a eu raison de venir, car c'est lui qui a reçu



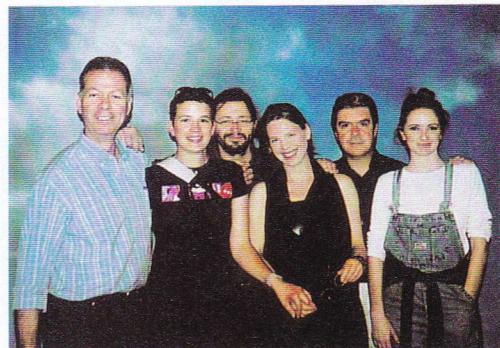
Reza durant le débat sur "la morale du voyageur".



Sylvie Rebot, Catherine de Montalembert et Jean-François Larrivière.



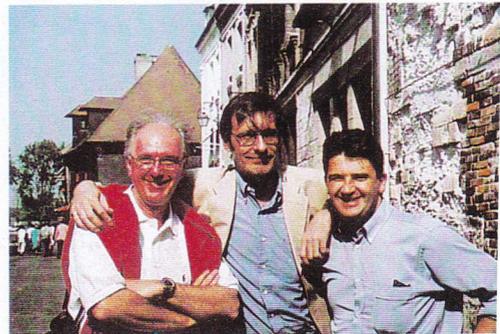
Shanta Rao, Georgi Lazarevski et Jean-Michel Malvy sur le port d'Honfleur.



L'équipe Canon, nouveau sponsor des Chroniques Nomades.



Georgi Lazarevski, lauréat de la bourse Chroniques Nomades, interviewé par Canal Plus.



Jean-François Camp (Laboratoires Dupon), Jean-François Leroy (directeur de Visa) et Jean-François Gallois (directeur de Central Color)

la Bourse d'une valeur de 40 000 F, qui a pour vocation d'offrir à un photographe la possibilité de réaliser un projet de voyage. Celui de Georgi est insolite : il va suivre son grand-père durant un voyage au Maroc, pays dont ce dernier rêve depuis toujours, sans avoir jamais eu la possibilité matérielle de s'y rendre.

#### "La morale du voyageur"

Reza, lui, a participé activement aux deux débats qui figuraient au programme de ce week-end, sur *La morale du voyageur*, et sur le Xinjiang, qui était le sujet de son reportage réalisé pour le National

Geographic Magazine. Reza a tenu des propos forts, durant le premier débat, fustigeant la masse des voyageurs pour leur ignorance des populations, leur comportement indécent, et estimant que c'est aux gens des médias de les éduquer. Reza a rappelé : « *Qu'en Occident, nous sommes comme sur un bateau de croisière luxueux, voguant sur un océan de sang et de misère. Depuis que je vous parle il y a mille enfants, qui sont morts de faim (...). J'essaie de faire connaître, par mes images un peuple ignoré, notre métier de photographe, c'est d'éduquer!* » Ainsi, on le voit, on ne s'est pas contenté, durant ces deux